

## ZÁRÓVIZSGA TÉTELEK A TANÍTÓ SZAKOS HALLGATÓK SZÁMÁRA 2020

1. A 6-7 éves gyerekek beszédének jellemzői. A beszédtevékenység fejlesztésének feladatkörei és eljárásai. Beszédfejlesztés a lexémák, mondatok és a szöveg szintjén. A nem verbális kommunikációs eszközök tanítása. A dramatikus játék a beszédnevelésben. A pedagógus beszéde.
2. A beszédértés és az olvasás kapcsolata. Az olvasás tanításának előkészítése. A hangtanítás lépései. Az olvasás megtanítása a napjainkban alkalmazott módszerek segítségével. Az olvasástanítás modellje. Az olvasástechnika fejlesztése. Az olvasás személyiségfejlesztő hatása. A tanulás alapjai, humán specifikus jellemzői.
3. Az írástanítás szakaszai, az írás típusai. Az írástanítás speciális feladatai. A tanítandó írás jellemzői. A betűtanítás lépései, az írástechnika fejlesztése. Összefüggések az oktatás módszertani kérdéseivel.
4. A szövegértő olvasás készségrendszere. A szövegfeldolgozás feladata, menete, modelljei. A szépirodalmi, az ismeretterjesztő, a publicisztikai szövegek feldolgozása. A tanítási-tanulási folyamat sajátosságai különös tekintettel a szerkezeti jellemzőkre.
5. A szóbeli és írásbeli szövegalkotás előkészítése az anyanyelvi órákon. A fogalmazási ismeretek tanítása. A fogalmazástanítás módszerei, tanításának szakaszai. Fogalmazástechnikai gyakorlatok. A tanulói fogalmazások ellenőrzése, értékelése. A tanítási-tanulási folyamat rendszerszemléletű megközelítése, az értékelés, mint visszacsatolás.
6. A nyelvtan tanításának nyelvtudományi alapjai. A nyelvtanítás módszertani elvei. Az új nyelvtani ismeret tanítása. A gyakorlás módszerei. Az oktatás módszereinek pedagógiai-pszichológiai értelmezése.
7. Az írás-, a beszéd- és az olvasástechnika összefüggése a helyesírással. A helyesírás-tanítás módszertani elvei. Az új helyesírási ismeret tanítása. A helyesírási készség fejlesztése. A helyesírás ellenőrzése és értékelése. A készség kialakulásának és fejlesztésének pszichológiai-pedagógiai kérdései.
8. Az algoritmikus gondolkodásra nevelés lehetőségei az informatika tanítása során. Az informatika témakörei az alsó tagozaton. Az információs és kommunikációs kultúra megalapozása – számítógép nélkül. A Logo-pedagógia ismérvei.
9. Oktatóprogramok használata a különböző műveltségi területek óráin. A számítógépes környezet nevelő hatása az iskoláskorú gyermekekre. A Cohen-pedagógia ismérvei. A pedagógus irányító szerepe és felelőssége az info-kommunikációs technológiák iskolai használata során.

10. Az integrált rendszerek használatának lehetőségei a pedagógus munkakörhöz kapcsolódó tevékenység során. Informatikai írástudás a 21. században. IKT eszközök az oktatásban. Innovatív példák az IKT használatra.
  11. Internet az oktatásban – taneszközök a hálón. Esetleges veszélyek kiszűrése az internet használata során. (szűrőprogramok) Fejlesztési feladatok a digitális oktatás megvalósításában. Online pedagógiai tudásbázisok.
  12. A matematikai tantervek sajátosságai, témakörei, felépítésük. A matematika tanítás módszertani alapelvei (valóságon alapuló cselekvő tapasztalatszerzés, eszközök használata, egységes és széles alapozás, életkori sajátosságok figyelembe vétele, absztrakció megtervezése, tévedés szabadsága, vita, örömteli tanulás) az általános iskola alsó tagozatán.
  13. A matematika és a fejlesztendő képességek. A fejlesztés fontosabb területei: analógiák felismerése, követése; összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés képessége; megfigyelőképesség; emlékezet.
  14. Az algoritmikus gondolkodás fejlesztésének lehetőségei kisiskolás korban az alpműveletek tanítása során. Eszközhasználat a matematika órán. A gondolkodás műveletei, összefüggéseik az életkori sajátosságokkal.
  15. Matematikai modellek és felhasználásuk a problémamegoldásban. (Számegyenes, koordinátarendszer, Kézpénz-adósság modell stb.) Képességfejlesztés a szöveges feladatok megoldásával. Problémamegoldó gondolkodás, kreativitás és szintjei.
  16. Kombinatorikus és valószínűségi gondolkodás fejlesztése alsó tagozatban. Differenciálás a matematika órán, és a tanórán kívül. Játékos feladatok és szerepük.
  17. A geometria tanítás célja; a tananyag; célszerű sorrendek; szakkifejezések használata; szemléletformálás; geometriai mennyiségek és mérések.
- Segédanyag elérhető a matematika tételekhez az alábbi linken:  
[www.alsos.fazekas.hu](http://www.alsos.fazekas.hu)
18. Modellezés a technika órákon. A gondolkodási formák (konvergens-divergens) a tevékenység eredményessége szempontjából.
  19. A megismerés képességeinek fejlesztése a technika órákon. A kognitív lelki folyamatok fejlesztése.
  20. A kommunikációs képességek fejlesztése a technika órákon. A kommunikációs folyamat sajátosságai, a pedagógiai kommunikáció, az önálló tájékozódó képesség alakításának szinterei, eszközei, módszerei.
  21. Manuális képességek fejlesztése a technika órákon. Az érzékszervi-mozgásos fejlődés kisiskolás korban.
  22. A közlekedési ismeretek tanítása. Szociális készségek, képességek fejlődése, fejlesztésének lehetőségei iskolás korban.

23. A testnevelési játékok felhasználása testnevelés órán. A játékosság, mint alapvető módszer. A játékos feladatrendszerek szerepe a mozgásos cselekvés-tanulásban.
24. A testnevelés és sport műveltségterület tartalma a tantervben (1-4. osztály). A mozgáskészség fogalma, fajtái, kialakításának-kialakulásának folyamata.
25. A motoros képességek rendszere és fejlesztési lehetőségei 1-4. osztályban.
26. A testnevelés tanítás dokumentumai. A testnevelés tanmenetkészítésének elvi-metodikai kérdései. A tanító felkészülése a testnevelés órára. A testnevelés órák felépítése.
27. A testi nevelés személyiségformáló hatása. Az egészséges életmódra nevelés aktuális feladatai és eszközei. Prevenció.
28. Az általános és zenei képességek, készségek összefüggései, speciális zenei képességek. A zenei nevelés feladatai Kodály koncepciója alapján.
29. A zenei nevelés szerepe a gyermek személyiségének fejlődésében. A tanórán kívüli zenei nevelés lehetőségei. A zenei ismeretek /ritmika, dallami/ területei.
30. A játék szerepe az ének-zene órákon. A gyermekjátékdalok jelentősége, esztétikai, etikai, motivációs hatása a gyermekre. A daltanítási módok összehasonlítása, a hallás utáni daltanítás menete. Tantárgyi koncentrációs lehetőségek új dal tanítása során.
31. A zenei ízlés fejlesztése, élménynyújtás az ének-zene órákon. A tudatos zenehallgatásra nevelés feladatai.
32. A zenei olvasás-írás jelentősége, didaktikai fokozatai. A gondolkodás, a kreativitás fejlődése a zenei improvizációs feladatok által.
33. A 6-10 éves kisgyermek látáson alapuló gondolkodásának és alkotó tevékenységének fiziológiai, pszichológiai alapjai, vizuális kommunikációjának jellemzői.
34. A vizuális képességek fejlesztése. A vizuális nevelés általános jellemzői a vizuális kultúra órán és azon kívül.
35. Tanterv-elemzések: NAT és kerettanterv vizuális kultúra fejezetei, helyi-iskolai vizuális kultúra tantárgyi tanterv.
36. A vizuális kultúra tantárgy tanításának tervezése: tanéves és témaköri terv, óraterv.
37. Vizuális szemléltetés a vizuális kultúra órán és egyéb tantárgyakban.
38. A kisiskolások elemi természettudományos nevelésének sajátosságai. Személyiségmagatartás- és attitűdformálás. Környezettudatos életvitelre nevelés.

39. A környezetismeret tanterv általános fejlesztési követelményei. A tankönyvek, munkatankönyvek, munkafüzetek sajátosságai. Az oktatómunkát, szakmai felkészülést segítő dokumentumok, eszközök.
40. A környezetismeret, környezetvédelem tananyagának feldolgozásához szükséges tanítói és tanulói ismeretszerző-, kutató módszerek és az ehhez kapcsolódó tanítói feladatok. A módszerek kiválasztását meghatározó tényezők.
41. A tanulmányi séták és kirándulások. Az iskolán és tanórán kívüli környezeti nevelés szinterei, formái az ismeretszerzés folyamatában. A tanító tervező-szervező munkája.
42. A tanítás - tanulás folyamatában alkalmazható kísérletek, taneszközök, oktatástechnikai eszközök és hatékony felhasználásuk a környezetismereti órákon. A megfigyelés pedagógiai, pszichológiai sajátosságai.
43. Környezeti nevelés az alsó tagozatos tantárgyakban. Koncentráció megteremtése az anyanyelv, matematika, technika-életvitel, rajz, testnevelés, ének-zene tantárgyakkal.